

Klavierrezital EDUARD STAN

“Im BALLADEN- & LEGENDENTon”

Edvard GRIEG
(1843 - 1907)

Im Balladenton op. 65/5 (1896)
(aus den Lyrischen Stücken)

Johannes BRAHMS
(1833 – 1897)

Ballade g-Moll op. 118 Nr. 3 (1893)

Kurt WIKLANDER
(*1950)

**Variationen über das schwedische Volkslied
“Jag vet en dejlig rosa” op. 61** (2018)
 (“Ich weiß ein’ schöne Rose”)
UA oder dt. Erstaufführung!

Robert SCHUMANN
(1810 – 1956)

Fantasie C-Dur op. 17 (1836-38)

I. Durchaus phantastisch und leidenschaftlich
vorzutragen – **Im Legendenton** – Erstes Tempo
II. Mäßig. Durchaus energisch
III. Langsam getragen. Durchweg leise zu halten

--- Pause ---

Kurt WIKLANDER

Drei Balladen op. 23 (1997)

1. Ballade g-Moll – Andante e un poco liberamente
2. Ballade f-Moll – Allegro agitato
3. Ballade H-Dur – Andante tranquillo e un poco liberamente

Edvard GRIEG

Ballade g-Moll op. 24 (1875/76)
in Form von Variationen über eine alte
norwegische Melodie aus dem 16. Jh.

Frédéric CHOPIN
(1810 - 1049)

Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47 (1841)