

EDUARD STAN – PIANO

Programmbeispiele Solo-Recital

ENESCU – SCHUMANN

Enescu / Präludium & Fuge C-Dur
Schumann / Fantasie op. 17

Schumann / 3 Fantasiestücke op. 111
Enescu / 2. Klaviersuite D-Dur op. 10

ENESCU – SCHUBERT

Enescu / Präludium & Fuge C-Dur
Schubert / Klaviersonate A-Dur D 959

Schubert / Impromptu f-Moll D 935
Enescu / 2. Klaviersuite D-Dur op. 10

SCHUBERT – CHOPIN

Schubert / Impromptu f-Moll D 935/1, Klaviersonate A-Dur D 959

Chopin / Scherzo op. 39, Nocturnes, Barcarolle op. 60

BEETHOVEN – ENESCU – SCHUBERT (CHOPIN)

Beethoven / Klaviersonate As-Dur op. 110
Enescu / 2. Klaviersuite D-Dur op. 10

Schubert / 4 Impromptus D 935 **oder** Klaviersonate B-Dur D 960
oder
Chopin / Scherzo op. 39, Nocturnes, Barcarolle op. 60

BRAHMS – BEETHOVEN – SCHUBERT

Brahms / Klavierstücke op. 118
Beethoven / Klaviersonate As-Dur op. 110

Schubert / 4 Impromptus D 935 **oder** Klaviersonate B-Dur D 960

„Fantasie“

SCHUMANN – CHOPIN – SCHUBERT

Schumann / Fantasie op. 17
Chopin / Polonaise-Fantaisie op. 61

Chopin / Fantasie op. 49
Schubert / Wandererfantasie D 760

„Zwischen Himmel und Hölle“

LISZT – SCHUBERT

Liszt / Les jeux d'eau à la villa d'Este, Bénédiction de Dieu dans la solitude,
Après une lecture du Dante

Schubert / Klaviersonate B-Dur D 960

SCHUBERT-REZITAL

Schubert / Klaviersonaten A-Dur D 959 & B-Dur D 960

CHOPIN–REZITAL

Chopin / Polonaise-Fantaisie op. 61, Mazurkas, Polonaise fis-Moll op. 44
Scherzo op. 39, Nocturnes, Barcarolle op. 60

Die Programmvorschläge sind exemplarisch zu verstehen.
Möglich sind viele verschiedene Programm-Kombinationen.

Thematische Recitals mit farbigen Programmprospekten:

Wasserspiele

Auf Wanderschaft

Impromptu & Mazurka